

南京新報

號七十三第
分三洋傳大兩報本今日
認記登報郵第中
認紙聞新類二第
總五三一第路與徑 址社
四八七一第話電 部編編
九六八一二話電 部業業

刊例廣告	目價報定
高字二十行每	每月一元
角三行每	每月五角
行五十百一每	每月二元五角
元三千日每	每月七元五角
計字號五新以	每月九元五角
登起行八算	每月十一元五角

英大使訪日方代表 申請再開七次會談

英已表示誠意接受日方主張 日方亦已諒解前途重現曙光

【中央社東京十四日電】英大使克萊琪，本日午後五時五分，至日外務省訪問加藤外相，略謂：「本國政府之回調，確係一兩日內即可到達，其內容係關於英方對於經濟之全面見解，及對於此次英方會議之全面見解，英方將以誠意接受日方之主張，並願與日方進行會談，以期達成協議。」

【中央社東京十四日電】英大使克萊琪，本日午後五時五分，至日外務省訪問加藤外相，略謂：「本國政府之回調，確係一兩日內即可到達，其內容係關於英方對於經濟之全面見解，及對於此次英方會議之全面見解，英方將以誠意接受日方之主張，並願與日方進行會談，以期達成協議。」

新任外交部長 夏奇峯定期接事

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

【中央社南京十四日電】外交部長夏奇峯，定於十六日上午十時，由滬赴京，接事。

日本七月份 對中滿貿易

【中央社東京十四日電】日本七月份對中滿貿易，輸出總額為一億一千三百萬日元，輸入總額為一億一千三百萬日元。

【中央社東京十四日電】日本七月份對中滿貿易，輸出總額為一億一千三百萬日元，輸入總額為一億一千三百萬日元。

【中央社東京十四日電】日本七月份對中滿貿易，輸出總額為一億一千三百萬日元，輸入總額為一億一千三百萬日元。

【中央社東京十四日電】日本七月份對中滿貿易，輸出總額為一億一千三百萬日元，輸入總額為一億一千三百萬日元。

【中央社東京十四日電】日本七月份對中滿貿易，輸出總額為一億一千三百萬日元，輸入總額為一億一千三百萬日元。

【中央社東京十四日電】日本七月份對中滿貿易，輸出總額為一億一千三百萬日元，輸入總額為一億一千三百萬日元。

【中央社東京十四日電】日本七月份對中滿貿易，輸出總額為一億一千三百萬日元，輸入總額為一億一千三百萬日元。

【中央社東京十四日電】日本七月份對中滿貿易，輸出總額為一億一千三百萬日元，輸入總額為一億一千三百萬日元。

【中央社東京十四日電】日本七月份對中滿貿易，輸出總額為一億一千三百萬日元，輸入總額為一億一千三百萬日元。

汪精衛和平演說後 潮汕青年崛起響應

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

華北民眾反英大會 踴躍異常氣氛高漲

【中央社北平十四日電】華北民眾反英大會，踴躍異常，氣氛高漲，要求英方撤出華北。

【中央社北平十四日電】華北民眾反英大會，踴躍異常，氣氛高漲，要求英方撤出華北。

【中央社北平十四日電】華北民眾反英大會，踴躍異常，氣氛高漲，要求英方撤出華北。

【中央社北平十四日電】華北民眾反英大會，踴躍異常，氣氛高漲，要求英方撤出華北。

【中央社北平十四日電】華北民眾反英大會，踴躍異常，氣氛高漲，要求英方撤出華北。

【中央社北平十四日電】華北民眾反英大會，踴躍異常，氣氛高漲，要求英方撤出華北。

【中央社北平十四日電】華北民眾反英大會，踴躍異常，氣氛高漲，要求英方撤出華北。

【中央社北平十四日電】華北民眾反英大會，踴躍異常，氣氛高漲，要求英方撤出華北。

汪精衛和平演說後 潮汕青年崛起響應

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

汪精衛和平演說後 潮汕青年崛起響應

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

汪精衛和平演說後 潮汕青年崛起響應

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

【中央社汕頭十四日電】汪精衛和平演說後，潮汕青年紛紛崛起響應，要求和平解決國難。

葬典禮事辦處啓
中央飯店組織成立特此登報通知
主任張秉輝
B1234

葬典禮事辦處啓
中央飯店組織成立特此登報通知
主任張秉輝
B1234

典禮辦事處啓
組成立特此登報通知
任張秉輝
B1234

啟事
 辦理處
 特此登報通知
 輝
 B1234

名古屋市民電梁院長

共向排英途徑邁進

促英迅速放棄援蔣政策

長崎記者團亦有電到京

名古屋市民電

（中央社）日本名古屋市民，因英政府對華政策，深感不安，特電梁院長，促其迅速放棄援蔣政策，共向排英途徑邁進。市民大會外，並電維新政府，希望其能迅速放棄援蔣政策，共向排英途徑邁進。市民大會外，並電維新政府，希望其能迅速放棄援蔣政策，共向排英途徑邁進。

長崎記者團電

（中央社）長崎記者團，因英政府對華政策，深感不安，特電梁院長，促其迅速放棄援蔣政策，共向排英途徑邁進。記者團外，並電維新政府，希望其能迅速放棄援蔣政策，共向排英途徑邁進。

檢定小學準教資格

（中央社）教育部，為檢定小學準教資格，特頒佈三種辦法。一、凡小學教員，應經教育部檢定合格，方准任教。二、凡小學教員，應經教育部檢定合格，方准任教。三、凡小學教員，應經教育部檢定合格，方准任教。

日憲兵隊捕獲黨方

殃民便衣隊百餘名

同時捕獲軍需品甚多

（中央社）日憲兵隊，於十四日上午九時，在華中地區，捕獲黨方便衣隊百餘名，同時捕獲軍需品甚多。據悉，該等便衣隊，係在華中地區，從事非法活動，現已移送法辦。

衛局定期舉行全市

擴大防疫注射運動

本月十七起至廿一日止

幼童及孕婦可免予注射

（中央社）市衛生局，為擴大防疫注射運動，特訂定本市防疫注射運動，自本月十七日起至廿一日止。凡本市市民，均應參加注射。幼童及孕婦，可免予注射。

南京市振興概況

市招團場 一望無際

蓬勃氣象 方興未艾

（中央社）南京市政府，為振興市面，特招團場，一望無際。市招團場，蓬勃氣象，方興未艾。據悉，該等團場，係在市內各處，招集市民，從事各種活動，以振興市面。

商會法明令公佈後

京商會將正式成立

組成分會已有三十餘業

（中央社）京商會，為正式成立，特頒佈法明令。京商會，組成分會已有三十餘業。據悉，該等分會，係在市內各處，招集商民，從事各種活動，以正式成立京商會。

青年團指導員訓練所

增添重要科目

本屆學員約有一百十人

（中央社）青年團指導員訓練所，為增添重要科目，特訂定本屆學員約有一百十人。據悉，該等學員，係在市內各處，招集青年，從事各種活動，以增添重要科目。

楊子華工會

籌設蘇湖分會

已於日前正式成立

（中央社）楊子華工會，為籌設蘇湖分會，特訂定已於日前正式成立。據悉，該等分會，係在市內各處，招集楊子華，從事各種活動，以籌設蘇湖分會。



吉祥牌

吉祥香煙
愈多吸飲
愈增康健
保持始終
如之信譽
決不粗製
濫造

華生煙草公司出品

新東亞第八期出版

（本報）新東亞雜誌，第八期已出版。本期內容豐富，包括各種新聞、評論、小說等。歡迎訂閱。

禁止馬車及人力車行駛快車道上

（本報）市工務局，為禁止馬車及人力車行駛快車道上，特頒佈禁令。凡馬車及人力車，不得行駛快車道上，違者將受處罰。

申請查驗執照

（本報）市警察局，為申請查驗執照，特頒佈規定。凡持有執照者，應定期前往警察局查驗，逾期不查者，將受處罰。

備有自衛槍砲應速

（本報）市警察局，為備有自衛槍砲，特頒佈規定。凡持有槍砲者，應速向警察局報備，以便查驗。

修路工程

（本報）市工務局，為修路工程，特頒佈規定。凡修路工程，應按照規定進行，不得延誤。

新聞訓練所

（本報）新聞訓練所，為訓練新聞記者，特頒佈規定。凡有志從事新聞記者者，應報名參加訓練。

正始中學

（本報）正始中學，為正始中學，特頒佈規定。凡有志就學者，應報名入學。

籌備近況

（本報）籌備近況，特頒佈規定。凡籌備工作，應按照規定進行，不得延誤。

備有自衛槍砲應速

（本報）市警察局，為備有自衛槍砲，特頒佈規定。凡持有槍砲者，應速向警察局報備，以便查驗。

申請查驗執照

（本報）市警察局，為申請查驗執照，特頒佈規定。凡持有執照者，應定期前往警察局查驗，逾期不查者，將受處罰。

禁止馬車及人力車行駛快車道上

（本報）市工務局，為禁止馬車及人力車行駛快車道上，特頒佈禁令。凡馬車及人力車，不得行駛快車道上，違者將受處罰。

修路工程

（本報）市工務局，為修路工程，特頒佈規定。凡修路工程，應按照規定進行，不得延誤。

新聞訓練所

（本報）新聞訓練所，為訓練新聞記者，特頒佈規定。凡有志從事新聞記者者，應報名參加訓練。

正始中學

（本報）正始中學，為正始中學，特頒佈規定。凡有志就學者，應報名入學。

籌備近況

（本報）籌備近況，特頒佈規定。凡籌備工作，應按照規定進行，不得延誤。

離石

上面已經說過了新時代新文化所要更進一步動向與舊文化的建設了。建設新時代的文化，其基本條件是要有科學，動向與任務三種。但在建設途中，還有一些不少的步驟。

這渺茫無際的新時代已來了，新文化還未有建設在這個過渡時期中的文化，若拿來加以參考分作三種中影射的環境與享受，都會不如新時代那樣的安逸舒適，必須是過着奮鬥的生活，才於建設新文化的前途有希望。

現在我們的新時代來了，新文化的要求，是迫不及待的事。舉凡愛國愛家愛民族而欲走上復興大道的人們，對於建設新文化而推展新中國的機構，是不可不預見的。能够建設新文化，也就够復興新時代的使命啊！

末了！我們對於建設新文化的理論，已作如上的說明，更盼望在新政綱中的主持文化事業的當局，立刻發動這種於復興大道有關係建設新文化運動，使它早日完成而達到新時代的使命啊！

担担担！

洪井橋

些什麼東西，就我們所看只是攻擊與頌揚的兩種態度，是文化的言論與行動，這兩種文化工作，但只是目前的臨時實業，也只是以稱爲文化的工。但是它不能耐久的，也不是不能普及的，不能普及和耐久的文化事業，就不能稱爲文化了。

我是一個土多亞派（土多亞派）的著作家，素對一切文藝的理論，可說觀念至爲淺薄且嚴肅，卻不料特別組織，以本報初週紀念，以此是舞蹈，音樂，戲劇，繪畫

少，無有不「好玩」的。即使在他或她們忙於工作的時候，他或她們忙於心中，亦何嘗不在「想玩」呢？但（以「想玩」與「工作」之故，於是舞蹈，音樂，戲劇，繪畫

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

（十一）

（十二）

（十三）

（十四）

（十五）

（十六）

（十七）

（十八）

（十九）

（二十）

（二十一）

（二十二）

（二十三）

（二十四）

（二十五）

（二十六）

（二十七）

（二十八）

（二十九）

（三十）

（三十一）

（三十二）

（三十三）

（三十四）

（三十五）

（三十六）

（三十七）

（三十八）

（三十九）

（四十）

（四十一）

（四十二）

（四十三）

（四十四）

（四十五）

（四十六）

（四十七）

（四十八）

（四十九）

（五十）

（五十一）

（五十二）

（五十三）

（五十四）

（五十五）

（五十六）

（五十七）

（五十八）

（五十九）

（六十）

（六十一）

（六十二）

（六十三）

（六十四）

（六十五）

（六十六）

（六十七）

（六十八）

（六十九）

（七十）

（七十一）

（七十二）

（七十三）

（七十四）

（七十五）

（七十六）

（七十七）

（七十八）

（七十九）

（八十）

（八十一）

（八十二）

（八十三）

（八十四）

（八十五）

（八十六）

（八十七）

（八十八）

（八十九）

（九十）

（九十一）

（九十二）

（九十三）

（九十四）

（九十五）

（九十六）

（九十七）

（九十八）

（九十九）

（一百）

（一百一十）

（一百二十）

（一百三十）

（一百四十）

（一百五十）

（一百六十）

（一百七十）

（一百八十）

（一百九十）

（二百）

（二百一十）

（二百二十）

（二百三十）

（二百四十）

（二百五十）

（二百六十）

（二百七十）

（二百八十）

（二百九十）

（三百）

（三百一十）

（三百二十）

（三百三十）

（三百四十）

（三百五十）

（三百六十）

（三百七十）

（三百八十）

（三百九十）

（四百）

（四百一十）

（四百二十）

（四百三十）

（四百四十）

（四百五十）

（四百六十）

（四百七十）

（四百八十）

（四百九十）

（五百）

（五百一十）

（五百二十）

（五百三十）

（五百四十）

（五百五十）

（五百六十）

（五百七十）

（五百八十）

（五百九十）

（六百）

（六百一十）

（六百二十）

（六百三十）

（六百四十）

（六百五十）

（六百六十）

（六百七十）

（六百八十）

（六百九十）

（七百）

（七百一十）

（七百二十）

（七百三十）

（七百四十）

（七百五十）

（七百六十）

（七百七十）

（七百八十）

（七百九十）

（八百）

（八百一十）

（八百二十）

（八百三十）

（八百四十）

（八百五十）

（八百六十）

（八百七十）

（八百八十）

（八百九十）

（九百）

（九百一十）

（九百二十）

（九百三十）

（九百四十）

（九百五十）

（九百六十）

（九百七十）

（九百八十）

（九百九十）

（一千）

（一千一十）

（一千二十）

（一千三十）

（一千四十）

（一千五十）

（一千六十）

（一千七十）

（一千八十）

（一千九十）

（二千）

（二千一十）

（二千二十）

（二千三十）

（二千四十）

（二千五十）

（二千六十）

（二千七十）

（二千八十）

（二千九十）

（三千）

（三千一十）

（三千二十）

（三千三十）

（三千四十）

（三千五十）

（三千六十）

（三千七十）

（三千八十）

（三千九十）

（四千）

（四千一十）

（四千二十）

（四千三十）

（四千四十）

（四千五十）

（四千六十）

（四千七十）

（四千八十）

（四千九十）

（五千）

（五千一十）

（五千二十）

（五千三十）

（五千四十）

（五千五十）

（五千六十）

（五千七十）

（五千八十）

（五千九十）

（六千）

（六千一十）

（六千二十）

（六千三十）

（六千四十）

（六千五十）

（六千六十）

（六千七十）

（六千八十）

（六千九十）

（七千）

（七千一十）

（七千二十）

（七千三十）

（七千四十）

（七千五十）

（七千六十）

（七千七十）

（七千八十）

（七千九十）

（八千）

（八千一十）

（八千二十）

（八千三十）

（八千四十）

（八千五十）

（八千六十）

（八千七十）

（八千八十）

（八千九十）

（九千）

（九千一十）

（九千二十）

（九千三十）

（九千四十）

（九千五十）

（九千六十）

（九千七十）

（九千八十）

（九千九十）

（一萬）

（一萬一十）

（一萬二十）

（一萬三十）

（一萬四十）

（一萬五十）

（一萬六十）

（一萬七十）

（一萬八十）

（一萬九十）

（二萬）

（二萬一十）

（二萬二十）

（二萬三十）

（二萬四十）

（二萬五十）

（二萬六十）

（二萬七十）

（二萬八十）

（二萬九十）

（三萬）

（三萬一十）

（三萬二十）

（三萬三十）

（三萬四十）

（三萬五十）

（三萬六十）

（三萬七十）

（三萬八十）

（三萬九十）

（四萬）

（四萬一十）

（四萬二十）

（四萬三十）

（四萬四十）

（四萬五十）

（四萬六十）

（四萬七十）

（四萬八十）

（四萬九十）

（五萬）

（五萬一十）

（五萬二十）

（五萬三十）

（五萬四十）

（五萬五十）

（五萬六十）

（五萬七十）

（五萬八十）

（五萬九十）

（六萬）

（六萬一十）

（六萬二十）

（六萬三十）

（六萬四十）

（六萬五十）

（六萬六十）

（六萬七十）

（六萬八十）

（六萬九十）

（七萬）

（七萬一十）

（七萬二十）

（七萬三十）

（七萬四十）

（七萬五十）

（七萬六十）

（七萬七十）

（七萬八十）

（七萬九十）

（八萬）

（八萬一十）

（八萬二十）

（八萬三十）

（八萬四十）

（八萬五十）

（八萬六十）

（八萬七十）

（八萬八十）

（八萬九十）

（九萬）

（九萬一十）

（九萬二十）

（九萬三十）

（九萬四十）

（九萬五十）

（九萬六十）

（九萬七十）

（九萬八十）

（九萬九十）

（十萬）

（十萬一十）

（十萬二十）

（十萬三十）

（十萬四十）

（十萬五十）

（十萬六十）

（十萬七十）

（十萬八十）

（十萬九十）

（十一萬）

（十一萬一十）

（十一萬二十）

（十一萬三十）

（十一萬四十）

（十一萬五十）

（十一萬六十）

（十一萬七十）

（十一萬八十）

（十一萬九十）

（十二萬）

（十二萬一十）

（十二萬二十）

（十二萬三十）

（十二萬四十）

（十二萬五十）

（十二萬六十）

（十二萬七十）

（十二萬八十）

（十二萬九十）

（十三萬）

（十三萬一十）

（十三萬二十）

（十三萬三十）

（十三萬四十）

（十三萬五十）

（十三萬六十）

（十三萬七十）

（十三萬八十）

（十三萬九十）

（十四萬）

（十四萬一十）

（十四萬二十）

（十四萬三十）

（十四萬四十）

（十四萬五十）

（十四萬六十）

<

新文藝是普通社會的新文藝事業。要建設這種文藝事業，應當訂一個美的基礎，第二又當尋求美的材料；第三是找優秀的工匠。若這些都齊全了，在穩固的基礎，有能幹的工匠，運用精美的材料，然後能設計出社會需要的東西。新時代的新文藝事業

我深深感到（自己雖曾演過一次，但卻觀過無數次的）文藝的步，始終不外四個方面，在一架二樓（怕去翻全書），三又靠着門的我看來。

等，便就應着人們迫切的靈魂而生了。在文藝上，我要在奔奔的胸膛聲這一主張。所以，趁着拿了上列的因客來找我，但我給我的回答，也祇是一個「玩」字罷了。這，必得明瞭的，還是像這樣的一種觀念的「玩」，其中所含的情緒，

誰是新文化的基礎呢？是新中國舊體下的一切國人的實業事業集團。這是文化事業集團的人力呢？是這個文化的工作呢？是在這個文化的中站呢？是這個文化的人。要他們把新文化的方式來寫作。

(三) 舊通用了一種舊的，去寫新的，這就是一個矛盾，方式，及效能。如其將此四者改作問題，則為：

(一) 舊為何要寫作？

(二) 經常怎樣去寫作？

(三) 舊通用了一種舊的方式來寫作。

顧頡剛，而食穀處多。

倘若再進舉了一問題，去問其他一般文藝的寫作家，更將包圍着有的答說：定將各樣各樣的，是為着看受不了個人的心理之矛盾，有的說是為着看不下社會的制度的不均，有的說是為着看不了過去的女兒之熱熱，或者更有的是為着看惡了

(四) 要愛讀者怎樣，讀者果就怎樣了嗎？

住悲哀的國勢之淒落。所得的卻是一聲：這是各異，但由他的答案，顯是一切的文藝者都有一脈相連——

所謂士多巴派的藝術家，是在主張着一切的藝術，都是起源於遊戲的衝動，還否不否認的藝術家之把藝術高說成那般的，一本正經。換句話說，人，遇到了困難，更應由爲着家庭而擴張到爲着世界；寫家的動機，如果有一脈相連——

藝術，十有八九，都是爲着因要發洩苦悶而寫作的。對於藝術的動機，我以爲應當擴張着已而擴張到爲着家生，更應由爲着家庭而擴張到爲着世界；寫家的動機，如果有一脈相連——

(下)

(下)

後進主義

我我國民智之能否增高，政治之能否有軌，國家之能否健全，端賴教育之能否普及。中等教育之能否發達，高等教育之能否專門化以爲第一教育第一，實爲今後我國第一國民，應有之信念。故教育經費，應佔國家支出之第一位。不論由教育保障之重要言，或由教育範圍之廣泛言，教育事業之逐年擴展之特質言，均爲不可否認之事實。而命令今後來國政者，應有澈底認識與改革也。

一、廣設師範學校。師資之優良，關於教育之進步，且師道之可尊，在國爲人表率，樹道授業。故師範之訓練，實爲我國教育之先決問題。我國師範，

百八十八
兒童計
十學童
八十萬
事幾

三、寬籌教育經費。金錢爲舉辦萬事之母，尤以教育事業，所費有增無減，隨事業擴展而逐年增加。而其功效，雖不顯，又非一般人所能見效果，又遠在十數年或數十年後；故其功効，雖不顯，又非一般人所能見效果。故一國政府財政之支配，每多忽視教育經費。即以我國過去財政支配情形言，軍政實佔第一位。教育經費所佔成數，微乎其微。故各級教育之不發達，學校設備之不充實，教師待遇，遠較其他軍政人員爲微薄，未始非教育經費過少之所致也。一國之文野興否，繫乎教育之能否普及。而教育之能否普及與進步，又與教育經費之是否充裕爲轉移。故今

面入手的單刀入。年老者所喜的人，則是他們所喜的人，反正是。他們所喜採取的評筆，往往則為一種勞筆倒設的冷諷嘲。青年入，因為海派每欠學力淺識少，以致每每急力攻訐或是破壞一番之後，而不暗出一個建設可行的方案，指示一條平坦可行的康莊，或是割出一個典型可敬的人物，以撥雲霧而現天日。這乃是年青的作家之所短者，也是年壽的老作家之所擅者。頗多；戲劇家而兼詩人者，亦多。總之，一人之才力有限，要想樣樣的方式都不同，而又精，那就應當倍於常人的去修煉不可。文學的方式，如能會的愈多，定將愈便當些。

(五)

最後的一問題，是：您要讀者怎樣，讀者果就怎樣了嗎？

小泉八雲說近來英國作家，寫一本中間沒有女人們的小說，是一件閒沒的事。其實文學根本就脫離不了女性的題材的。

西方尚有崇拜女性的傾向，這更與近世文學中，

文學中的

仁

或是破壞一番之後，而不留下一條平坦可行的路，指示一個建設，設可走的康莊，或是創出一個典型可敬的人物，以療養實而現天下。這乃是老練的作家之所短者。鮑思學識的老作家，便以此一優點，獲致榮譽。關於寫作之態度，如其在當時所許，而舊文又不願變更了態度，在去時被逐漸的繁瑣沉溺，在這種情況下，走巧的一條路，最好是默然着，萬一不能應付，仍如自己親自應付，而後，如欲親自應付，而大明白的，在一篇作品裏，否

定目標在一個作用而正之

便當些。

（五）

最後的一問題，是：您要讀者怎樣，讀者果就怎樣了嗎？

有文藝的批評家主張着，容各各各式的讀者自由的去反應；各式的目標愈顯明，作品的讀者愈減少，如聖經則通常，除用作宣傳（實則宣傳通常不上貴格都文藝）的文藝外，都不應種種文藝中的，而更應種種女性美的現象，可變的繁

小泉八雲說近來英國作家，寫一本中間沒有女人的小說，是一件危險的事情。其實文藝根本就脫離不了女性的題材。

西方向有崇拜女性的傾向，這反映在歷代文學中，隨着時勢的變遷，成為有性的發展。荷馬時代，女性在文學中被處理為兩大題材：一種成為希臘神話與傳說由一種有人類情懷的超自然物；而一種，他們以最浪漫最美麗的種種女性美的現象，可變的繁

那便立即招禍。

(四)

再其次的（問題），便是，應適用了一種甚麼的方式，則來寫作呢？

大致說來，詩是宜於抒情的，小說則是宜於表現複雜之人生的，而戲劇，則是宜於討論且解決問題的。先必視所處在的甚麼是甚麼，然後再來權衡且定奪那一文學的方式是該可勝任的。可以用來作成詩歌的材料，未必

位

則將弄糟了您的文藝的。所謂「文藝的效能」，寫作家祇是應當採用一種潛移默化的感應，以使讀者能於不知不覺之中，而爲了您的一枝筆所來繞引起，所來撼服了。

(六)

餘上所述，一番寫作的四個方面，我以爲是：我們寫作的動機，要由爲着一已成家庭而能擴張到爲着來生或世界；我們寫作的態度

明女神，月神，愛神之類。這種宗教思想自然現象的結，由於初民崇拜自然現象的結，果，但也因爲女人是人類的一點神祕性。小泉八雲說，古代斯堪地拿維亞人本神，承認女人有超自然的力量，這正可解釋荷馬對於女人的觀念。還有，是在戰爭中，女人被當做勝利者底俘虜。這裏，女人雖被當爲無物，但不被殺害。例如海倫的處女色，足以振動全希臘的南

第二一期

(每逢星期二出版)

長孫的，是她的命運却是走
當孫的對象，被選到的是
士們擁來搶去。歷史上有名
了當時政治三柱石，郭具
懷撤，安通尼每個人的俘
在西方古代文藝中，女姓
的美雖被賞識者，但那美卻
所有者卻不免受着虐待，顯
出奴隸的姿態。

到了中世紀古典文藝由
，女性奴隸的姿態，開始以
奔放的熱情而表示着解放了
，於是女人在藝人眼裏的筆
下被理想化，莊嚴化，聖聖
化。所謂騎士式的愛，騎士
是中古期戰士們由於崇拜拜
督教熱忱所引起除暴扶弱
武士道，所謂騎士者必有

師範學校，舉十九年度之統計學及初中附設師範班，共計十三級，學生數九萬九千八十一人。設以每十人中有一學齡約有學童四千人。姑以每五萬一教師言，亦需小學教師七萬餘人之數，由此可見後，人才之匱乏，即小兒而論，感缺乏之悲觀起見；遂整齊教育部舊設師範校；並籌備養成所，分本科六個月，特種科三年，預科一年，畢業生入塾不改良真義矣。然為急者，未始不法良真義與年齡高。入學考試，應絕對嚴格。應切實認真。受訓期間可予延長，能如此，則雖短期畢業後，亦可勉能勝任。否則其根本辦法，當嚴設師範學校地帶。短期訓練，原為培養地帶，則貼害之深式，以設在鄉村及就地取材，乃屬原委。均應適合鄉村社會之需要。高中師範及其他簡易師範，調尋宜嚴格，學科宜切用，對於專業訓練及人格陶冶，尤應特別注意。使其將來服務，不致有應付過之憾事及怠懈。高等師範學校，亦應酌量設置，以造就大學及中學之師資。各級學校，既有推廣普及之師資，則教育之改進與發展，勢所必然矣。

五、推進民衆教育 民衆教育之性質有二：一爲成人休閒教育，一爲成人補習教育。前者對於已受教育之成人，給以進修之機會。如設立民衆圖書館，通俗教育館，博物館等是。後者對於未受教育之成人，給以補習之救濟。如識字運動，民衆學校，普通演講等是。我國過去民衆教育，曾盛極一時。然考其實績，殊鮮成效。其主要原因，即在名目繁多，徒具形式。教材不合社會需要，教法不適程度，教學時間，與工作時間，又多衝突。要而言之，祇重形式之鋪張，不求實際之成效。有所實施，使人感覺有需要及興趣。今後推進民衆教

育，應力求切實，適合成人之社會適應成人之現在社會之推行，方能智之增高也。

六、樹智體各級學校智體二字並列，智體教育是漠然視之，謂育爲更甚。調查主義，（即任其自然）主觀，（即任其自然）任其放任自然；社會背脊，體育之動盪，不重國民體質之發展，無正當消遣，未能養成學科學習之道法，唯科學之研討與實際養成健全人格爲第一，此美

被崇拜的美人，此美

—

本刊徵文啟事

本刊文藝欄最近擬出版散文輯，前者題材限於素拙金陵，後爲中心意識，字數不得超過二千，歡迎愛護讀者惠賜，大要，一從豐。

彩治的支西樓，於是文藝上。

生活；一切教材，應調配少許運動量及練習習性，及正當體育各級教育，庶可矯治而養成德無體三也。

要之：我國經歷史之古國，對於有其其大之價值在風雨的飄搖中，極實無限。雖成敗戰後之復興，無可諱言。故應將戰後建設，應普及義務教育，普及商務教育，普及民衆之專門化，充實方法；德智體爲健全人格及高尚中國之復興，東

京 牙

專治內科外科性

[illegible]

醫學醫院 遷移
病科特電療科愛克司光
診所設在二九四號
山東路七八號「觀記大樓原址樓下」
路五〇八號「鼓樓舊院南首」 A12
矯正其他一切牙類牙齦

[illegible]

治主：性病科、內外科、婦產科、皮膚科

顧洪模

應診

地址：上海英租界六馬路、星洲英租界

二葉亞口舊路白 樓房西新路朱下

健身保腎丸

買每盒一元 試一元

此丸專治：男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振、食慾不佳、夜夢遺精、小便頻數、婦女經水不調、赤白帶下、久不受孕、產後虛弱、一切虛損之症。服之立見奇效。每盒一元，試一元。

招請

熟練看護婦二名 練習看護婦二名

於禮拜週於下午四時至六時到 羊皮街安醫院面議

有安醫院

周炳華醫師

主治：內外、花柳各科

原在太平路設太平診療所事變後遷移

地址：下路昇平橋一二六號

陽光診所

專治：內外科、花柳科、皮膚科、產婦科

本所主治：內外科、花柳科、皮膚科、產婦科

門診時間：上午八時至下午四時

地址：南京路一二六號

銀星製版公司

彩色、照相、製版

營業：銅版、鉛版、鋅版、鐵版、木版、石版、電版、油版、紙版、布版、毛版、皮版、骨版、角版、牙版、肉版、血版、汗版、淚版、涕版、痰版、便版、溺版、汗版、淚版、涕版、痰版、便版、溺版、汗版、淚版、涕版、痰版、便版、溺版

地址：南京路一二六號

南京印書館

印刷精良 出品迅速

售價低廉 歡迎賜顧

地址：南京路一二六號

泰和製版所

精製：銅版、鉛版、鋅版、鐵版、木版、石版、電版、油版、紙版、布版、毛版、皮版、骨版、角版、牙版、肉版、血版、汗版、淚版、涕版、痰版、便版、溺版

地址：中華路三三三號

大新花色

新到：各色呢絨、綢緞、布匹、絲綢、毛織品、皮貨、骨貨、角貨、牙貨、肉貨、血貨、汗貨、淚貨、涕貨、痰貨、便貨、溺貨

地址：中華路三三三號

大同新公司

西服、呢絨、綢緞、布匹、絲綢、毛織品、皮貨、骨貨、角貨、牙貨、肉貨、血貨、汗貨、淚貨、涕貨、痰貨、便貨、溺貨

地址：中華路三三三號

大廟

地址：中華路三三三號

太
聯
珠
煙